

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Grasi Passos

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Documentário Audiovisual sobre Patrimônio Religioso e Cultural de São João Batista

PONTUAÇÃO TOTAL: 61,0 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	8,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos	7,5

	do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	6,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	7,5
PONTUAÇÃO TOTAL:		61

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto voltado à realização de oficinas e apresentações culturais relacionadas à dança e expressão corporal, promovendo ações formativas junto à comunidade e incentivo à participação cultural de crianças e adolescentes do município de São João Batista.

A proposta apresenta relevância cultural ao trabalhar a dança como ferramenta de expressão artística, desenvolvimento humano e integração social, estimulando a participação coletiva e valorização das atividades culturais voltadas ao público infantojuvenil.

O plano de trabalho demonstra organização compatível entre objetivos, metodologia, cronograma e ações previstas, contemplando etapas de divulgação, oficinas, ensaios e apresentações públicas. A proposta apresenta coerência geral entre as atividades descritas e os resultados esperados.

A proponente demonstra atuação vinculada à dança e atividades culturais comunitárias, apresentando experiência prática na condução de oficinas e participação em ações culturais locais. A equipe complementar apresentada demonstra compatibilidade com as funções previstas para execução do projeto.

As estratégias de divulgação contemplam utilização de redes sociais, comunicação comunitária e compartilhamento de registros das atividades desenvolvidas, contribuindo para circulação das ações culturais e mobilização do público participante.

As medidas de acessibilidade apresentadas concentram-se principalmente em linguagem simples, acolhimento do público e utilização de espaços acessíveis, porém sem maior detalhamento acerca de acessibilidade comunicacional ampliada ou recursos específicos voltados a pessoas com deficiência.

Entretanto, observa-se que a metodologia apresenta descrição simplificada em alguns aspectos pedagógicos e artísticos, sem aprofundamento maior acerca das técnicas trabalhadas, critérios de acompanhamento dos participantes ou detalhamento mais específico do desenvolvimento das oficinas e apresentações.

Também há limitação na apresentação de portfólio documental mais robusto relacionado à trajetória artística e cultural da proponente em projetos de maior abrangência pública ou continuidade comprovada.

PARECER:

O projeto apresenta mérito cultural ao propor ações formativas e apresentações ligadas à dança e expressão corporal, promovendo participação comunitária, incentivo à formação artística e ampliação do acesso às atividades culturais no município.

A proposta demonstra coerência entre objetivos, cronograma, metodologia e equipe técnica, apresentando viabilidade básica de execução e potencial de impacto sociocultural junto ao público participante, especialmente crianças e adolescentes envolvidos nas atividades.

As ações previstas contribuem para fortalecimento das práticas culturais locais e incentivo à participação artística comunitária, promovendo integração social e valorização da expressão corporal como linguagem cultural.

Entretanto, permanecem fragilidades relacionadas ao aprofundamento metodológico das oficinas, detalhamento das estratégias de acessibilidade comunicacional e apresentação de comprovações mais robustas da trajetória cultural da proponente.

Ainda assim, o projeto apresenta aderência aos objetivos do edital, relevância cultural e compatibilidade geral entre proposta e execução prevista, justificando avaliação favorável dentro da categoria de fomento cultural.

ASSINATURA